

Tomás Jiménez Pareja. Director de Seguridad del Museo Arqueológico de Alicante (MARQ). 2º Jefe del Departamento de Régimen Interior. Diputación de Alicante

«La renovación, modernización y actualización de las medidas de seguridad es una de las prioridades para nosotros»

TRAS más de dos años de crisis económica, ¿cómo cree que está afectando al sector de la Seguridad en general? ¿En qué aspectos está teniendo más repercusión en el ámbito de la seguridad en grandes centros museísticos y del patrimonio?

—Evidentemente la crisis económica actual golpea a todos los sectores en general y en particular al de la seguridad, ya que el mantener unos niveles de seguridad aceptables supone una inversión importante, que en muchas empresas se está desviando a otras partidas para hacer frente a gastos que estiman en este momento más importantes para poder subsistir, si bien la Unidad de Régimen Interior y Seguridad del MARQ se siente afortunada en ese aspecto, ya que, tanto la Gerencia como la Dirección Técnica del museo están mentalizados de la importancia de la seguridad en un centro cultural de referencia como es el MARQ, donde sus exposiciones tempo-

rales, (El Sr. De Sipan, El Oro del Perú, Cultura Escitas, Arte e Imperio-(Tesoros Asirios), La Belleza del Cuerpo- (Arte y Pensamiento de la Antigua Grecia), estas dos últimas del Brithis Museum de Londres o El Enigma de la la Momia con los museo de Besançon y el Louvre, son exposiciones internacionales de mucha repercusión social, mediática y cultural; si a las mismas le añadimos la próxima exposición del Ermitage de San Petesburgo en la que se expondrán más de 400 piezas de la Prehistoria, Escitas, la antigua Grecia y Roma, más la Edad Media de esta vasta nación, que sumadas a la oferta cultural de sus salas permanentes y temáticas, y otras actividades como master de formación, biblioteca, congresos y todo tipo de eventos, hacen que recibamos más de 250.000 visitas anualmente, por lo que los responsables del museo, tanto políticos como técnicos, hacen un esfuerzo a nivel económico para no reducir el presupuesto de esta Unidad de Seguridad; si bien

desde la dirección de la misma nos esforzamos en optimizar nuestros recursos, tanto técnicos como humanos para contener el gasto en la medida de nuestras posibilidades y siempre sin poner en riesgo a nuestros visitantes y trabajadores ni el patrimonio propio y el cedido de manera provisional.

—¿Cuáles son las prioridades de seguridad para el responsable de Seguridad de una instalación museística como es el Museo Arqueológico de Alicante (MARQ)?

—Sencillamente, trabajar para que el conjunto de actividades que se llevan a cabo en el Museo se puedan realizar con garantía de seguridad, tanto para quienes nos visitan, como para los que

En la imagen, Tomás Jiménez, director de Seguridad del MARQ (segundo por la dcha.), en una reunión de trabajo con técnicos de distintas áreas del museo.



en él trabajamos y, como he citado anteriormente, para salvaguardar nuestro patrimonio y todo aquel que recibimos en préstamo para nuestras exposiciones temporales.

Es muy importante para las personas que trabajamos en el MARQ, así como quienes nos visitan lo hagan en un ambiente de tranquilidad necesario para disfrutar de la magnífica oferta expositiva de que dispone el Museo, ardua tarea; si tenemos en cuenta que nos visitan a diario alumnos de todos los colegios de la provincia (cerca de 900 centros escolares) y algunos nacionales y a los que cuesta un poco mantenerles en orden y silencio, labor ésta que en perfecta armonía y coordinación entre los guías culturales y vigilantes de seguridad se consigue en niveles óptimos.

—**A grandes rasgos, ¿cómo se organiza la seguridad de una institución donde este elemento es una de sus máximas prioridades?**

—La Unidad de Régimen Interior y Seguridad del MARQ tiene una dependencia orgánica y funcional del departamento de Régimen Interior de la Excma Diputación Provincial de Alicante, propietaria del Museo, por lo que sin lugar a dudas la organización sobre la seguridad en un centro como es el Museo Arqueológico de Alicante, debe de ser la consecuencia de una planificación exhaustiva de todos sus recursos y cuyos aspectos principales deben ser, una valoración de nuestro riesgo real y potencial, que nos lleve a tener como principal objetivo garantizar la seguridad que se nos demanda, por lo que deberemos realizar una estudiada inversión de nuestros recursos tecnológicos y humanos y, sobre todo, formación específica del personal de seguridad que trabaja en el Centro, destinada a que estos conozcan todos los protocolos y normas básicas de actuación, así como su integración y responsabilidad directa en los planes de emergencia y evacuación y, muy importante, pleno conocimiento del funcionamiento de los sistemas integrales de seguridad que se ponen a su alcance para su manejo. Estos aspectos conseguirán que el personal encargado de la seguridad del Museo se implique en el proyecto y alcance la eficacia que de quienes prestan este servicio se espera. Cumpliendo además todos los estándares, protocolos y certificaciones de calidad con los que cuenta el museo, a través de las auditorías de AENOR como de la SGS, que certifica oficialmente estos reconocimientos públicos con AENOR



y el resto de compañías que acreditan estos niveles de certificación.

Zona lateral del museo con cobertura de CCTV e intrusión.

—**Durante estos dos últimos años, ¿se han llevado a cabo mejoras en medios y medidas de seguridad en el MARQ?**

—La renovación, ampliación, modernización y actualización de las medidas de seguridad del Museo es una de las prioridades y principal preocupación de la Unidad de Régimen Interior del MARQ, por lo que este aspecto está muy vivo y en continuo movimiento. Todos los años y con ocasión de adjudicación o renovación del contrato de seguridad a la empresa que presta el servicio, a los responsables de los departamentos de sistemas de éstas, se les solicita aporten información sobre las nuevas tecnologías salidas al mercado, para que presente propuestas que sean aplicables a nuestras necesidades, sistema de gestión y certificaciones oficialmente reconocidas, haciéndose por parte de la dirección de Seguridad una valoración de lo ofertado y concretándose las nuevas instalaciones a las que desde esta misma dirección se aportan las ideas que se estiman convenientes.

En los dos últimos años se han llevado a cabo diversas mejoras, muchas de ellas encaminadas a la protección del propio edificio que acoge al MARQ, y que se encuentra situado en una parcela con una superficie total de 16.360 m² y 12.347m² construida y que data de 1927.

Parte de la parcela citada está destinada a jardines cedidos en uso público y que es utilizado por los vecinos de los edificios cercanos al museo, ma-

yoritariamente padres con niños pequeños, personas mayores que toman el sol tranquilamente y alguna que otra guardería que los utiliza como zona de recreo. Esto lleva implícita una doble responsabilidad, la seguridad de los usuarios del jardín y de las zonas de acceso principal a nuestras instalaciones, así como la protección del edificio, el cual en

te, sobre todo atropellos de niños que juegan en el recinto. Este bolardo soporta el impacto de un camión a 40 km por hora y posee sistemas de presión y luz que aumentan la seguridad de éste.

Para facilitar y mejorar el control de acceso de visitas, se ha instalado un escáner de documentos, con licencia monopuesto IKAR DK solver para DNI, con impresora térmica con cortador automático de etiquetas, cuyos datos son volcados directamente en el aplicativo de gestión y permaneciendo la información, incluida fotografía, en nuestra base de datos y que facilita la información necesaria de persona y dependencia a la que se visita, horario de entrada y salida, motivo,

etc., eso sí, cumpliendo de manera escrupulosa con lo dispuesto por la Agencia de Protección de Datos en lo que a custodia de datos personales se refiere, siendo depositada toda la información que genera el sistema en papel, en una papelería totalmente inaccesible y que gestiona de manera directa la empresa encargada de su destrucción.

Como se ha citado anteriormente, la importancia y valor de las piezas, tanto propiedad del Museo como de las prestadas para exposiciones, nos obliga a adoptar medidas de seguridad excepcionales, por lo que hay un proyecto aprobado y de ejecución inmediata de instaurar un servicio de vigilancia con arma, para lo cual se está llevando a cabo la preceptiva instalación de caja de protección de armamento, con todos sus sistemas de seguridad obligatorios, conexión CRA, volumétricos, etc.

Todo ello sin dejar de adecuar nuestros procedimientos de calidad al acceso al museo y nuestras instalaciones a todo tipo de público, incluyendo, de modo muy especial a los colectivos discapacitados, con minusvalías físicas o psíquicas, con el objetivo final de garantizar el acceso final a nuestras instalaciones de todo tipo de público.

—¿Considera que sería necesario establecer una especialización obligatoria entre los profesionales de la Seguridad Privada en función de las actividades que realizan?

—Sin lugar a dudas, creo que es la asignatura pendiente en lo que a formación de responsables de Seguridad se refiere, la especialización.

Es evidente que la formación específica, dependiendo de la labor que vayamos a desarrollar en nues-

«Una formación específica nos llevaría, sin lugar a dudas, a especializarnos y realizar nuestro trabajo con más eficacia»

alguna ocasión ha sufrido daños por parte de algún graffitero que se ha aprovechado de zonas sin cobertura de cámaras para plasmar su «firma», téngase en cuenta que la forma del edificio, antiguo Hospital Provincial de Alicante, está formada por ocho pabellones cuya disposición dificultaba su control por parte del personal de seguridad, por lo que se ha realizado una ampliación, tanto en sistemas de presencia e intrusión como en CCTV, integrados todos ellos en el software de gestión y que aseguran en su totalidad todas las zonas.

Asimismo se ha instalado en la entrada principal de acceso un bolardo que permite controlar el acceso de vehículos y que impide que no puedan acceder a la parcela usada como jardín, sin que los vigilantes encargados de la seguridad adopten las medidas necesarias para que no ocurra ningún inciden-

Bolardo control de acceso vehículos.



tro lugar de trabajo y lo que vamos a proteger, es la que nos va a dar unos buenos resultados en nuestra gestión. Solamente tenemos que fijarnos, y hablo por experiencia propia, cuando se realiza el «Curso de Director de Seguridad», en el aula, a medida que vas conociendo a tus compañeros de curso, comprobas que cada uno se va a dedicar a cuestiones completamente distintas, centros comerciales, centros de ocio, aeropuertos, puertos, museos, protección de edificios, protección de personas, militares responsables de seguridad, etc., si bien de manera genérica todos tenemos algo en común, la seguridad, no es menos cierto que las medidas a adoptar y necesidades de unos y otros son totalmente distintas, por lo que una formación específica nos llevaría, sin lugar a dudas, a especializarnos y realizar nuestro trabajo con más eficacia; si bien y me consta, que posteriormente la mayoría de responsables de Seguridad tratan de formarse en centros especializados y en las materias que interesan a cada uno.

—El Museo Arqueológico de Alicante ha implantado un sistema de vigilancia pionero que garantiza la seguridad de los yacimientos arqueológicos de la provincia, ¿cuál fue la base sobre la que se gestó esta iniciativa?

—Esta demanda nos viene solicitada con motivo de que por parte de los arqueólogos del MARQ: Manuel Olcina, Jorge Soler y Consuelo Roca, se están llevando a cabo unos trabajos de excavación, con la colaboración de licenciados de las Universidades de Alicante y Autónoma de Madrid, y con la ayuda del Ayuntamiento de Pedreguer, en la Cova del Randero del citado municipio, con el descubrimiento de un nivel del Neolítico Medio, habiendo dado como resultado dicha excavación la exhumación de los restos de un interesante nivel protohistórico, por lo que se considera de vital importancia la protección del mismo.

Personados en el lugar con el equipo de arqueólogos y técnicos de sistemas, tras andar un largo trayecto, ya que no se puede acceder con vehículo a la zona donde se encuentra la cueva, nos encontramos un paraje donde no hay fluido eléctrico. Uno de los principales objetivos que nos marcamos, fue la necesidad de instalar un sistema que no generase falsas alarmas por lo complicado del acceso, toda vez que podríamos generar un problema de tiempo y riesgos para los miembros de los Cuerpos y Fuerzas de la Seguridad del Estado, que tuviesen que perso-



El MARQ ha implantado un sistema de vigilancia pionero que garantiza la seguridad de los yacimientos arqueológicos de la provincia.

narse en el lugar para verificar éstas, y que a su vez fuese eficaz para proteger la excavación y evitar posibles actos vandálicos, expolios o cualquier otro tipo de daño dentro de la Cueva. Informado el gerente de la Fundación MARQ de dicha necesidad, éste autorizo que la instalación se llevase a cabo, como medida adecuada para garantizar no sólo la seguridad del yacimiento y las investigaciones llevadas a cabo en el mismo, sino como método o medida a exportar a la protección de otros yacimientos.

—A grandes rasgos, ¿podría explicarnos en qué consiste este sistema de seguridad? ¿Con qué equipos y sistemas cuenta?

—El sistema integra, entre otros elementos una cámara de 0,2 lux con reflectores de rayos infrarrojos para observación nocturna. Las baterías y central de alarma se alojan en un compartimento estanco, de difícil acceso, para protegerlo de la humedad y de posibles daños intencionados, teniendo una duración sus baterías de aproximadamente cuatro años.

La tecnología utilizada es gprs, a través de la cual cuando los detectores de intrusión y movimiento se activan se manda una señal a la central receptora de alarmas, emitiendo imagen de lo que está ocurriendo en ese momento y poder verificar de esa forma si se trata de una falsa o alarma real. ●

FOTOS: MARQ